

الأب على الأبواب



« علمت «الملاعب» أن الاتصالات تجري حالياً، لتنظيم لقاء ودي كبير بكرة القدم، تحت الرعاية الملكية السامية، بين فريق الحرس الملكي الخاص بطل دوري القوات المسلحة، وفريق نادي الوحدات متصدر الدوري، وذلك يوم ١٤ تشرين ثاني القادم، على استاد عمان الدولي، في إطار الاحتفالات الرياضية بذكرى ميلاد جلالة الملك الحسين المفدى.

رياضية اسبوعية *

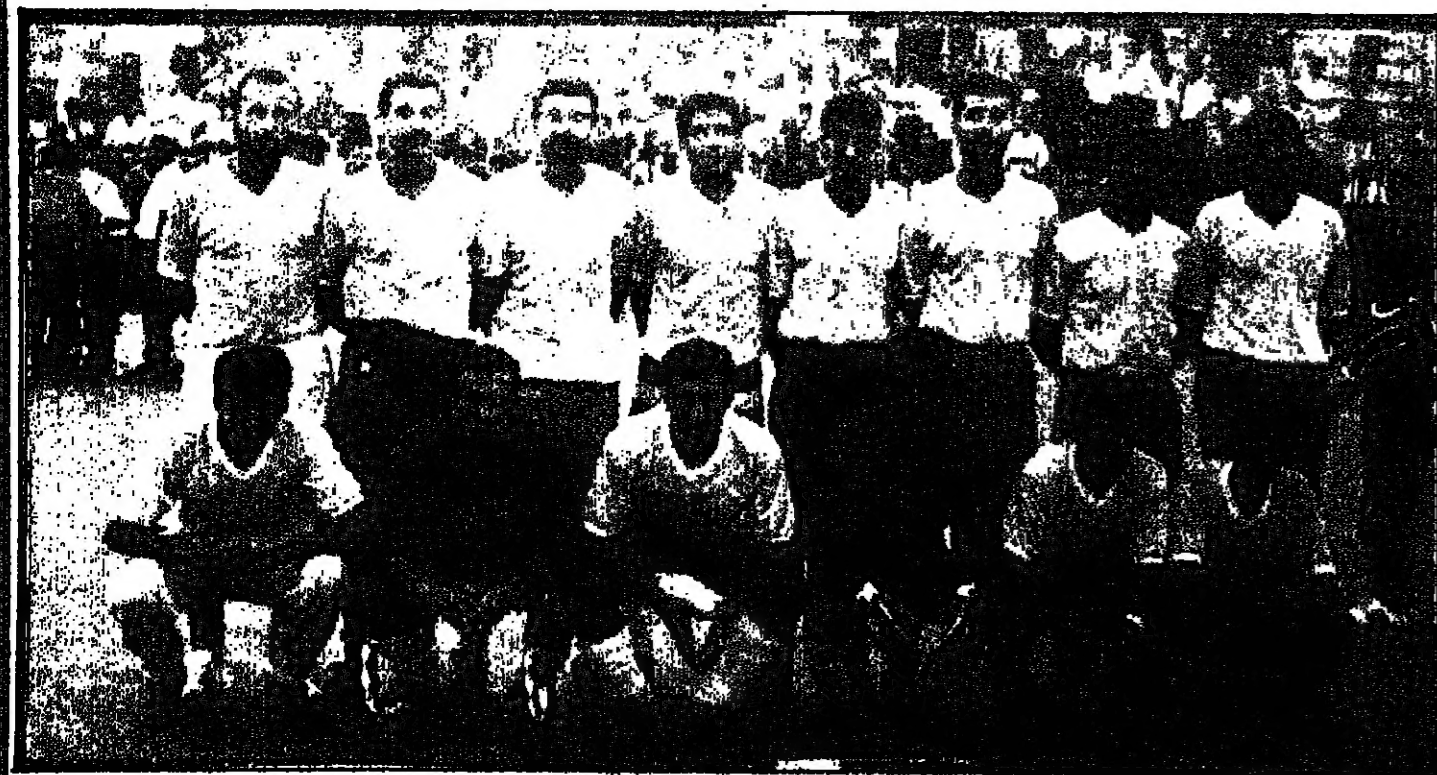
* العدد (٣٥) الأحد (٢٧) ربيع الأول ١٤١٢ هـ الموافق (٦) تشرين الأول ١٩٩١ م *



الأب على الأبواب... يتنصرون للوحدات!

في القادسية.. أكثر ما يخيفهم «الفرور»!! | أبو هبيب الدوري والعيس الزوئنا | الفيصلي.. في انتظار «المعزة»!!

ميروك.. يا ميرموك



الحسين..
بحاجة
الى
«همة»
التألوت

أفارة *

مع كل أخفاقة، كنا نقول... رب ضارة ثالثة، أم لا كانت لنا من ورائها «فوائد» والخير في الجايات ويعددها... نوات علينا الهزائم وتراكمت الفشار «فائدة» ١١

من الساحة *



الاتحاد الذي لا يجهز منتخباً لائقاً.. حرام بقاءه

وماذا بعد...

لقد «زعمنا» من طرح موضوعات «مكرة» ثوما ما، بسيط في «السيناريو» ونخشى أن يزهق الناس أيضاً من على الخط ذات، في نقد واقعنا الرياضي المتدهي. لكن ماذا عسانا أن نفعل، وكلما انضمت الأجراننا الرياضية، يأتينا جرح آخر ١٩ ما هو موقف وزارة الشباب، وهي المسؤولة الأولى في بلدنا، تجاه ما يحدث من تقصير إزاء تحضير البطولة، وعدم إعدادها كما يجب قبل زجها في القار الرسمية، أو تجهيزها بالصورة التي تجعلها فائدة على الأردنية، على السارية الأعلى ١٩ والى متى ستظل الوزارة تمارس مثل هذا الصمت الطوي ما يدور حولها من تجاوزات إدارية، ناجمة عن قلة التفرغ للمنصب، مما يقضي بالتالي إلى تمشيرات وإهمال من الممكن أن تكون نجاحات باهرة، لو أن المسؤولين الاتحاد أو ذاك، أعطوا للحدث مزيداً من اهتمامهم إن الاتحاد الرياضي الذي لا عمل له سوى برهنة المحلية، يضع في اعتباره أن الدوري أهم من ١٠٠ وهذا يجعله غير جدير بالاستمرار، لأن تطلعات متطوعة، دون أن تكون له أية طموحات بالانطلاق المبدع خارج الوطن.

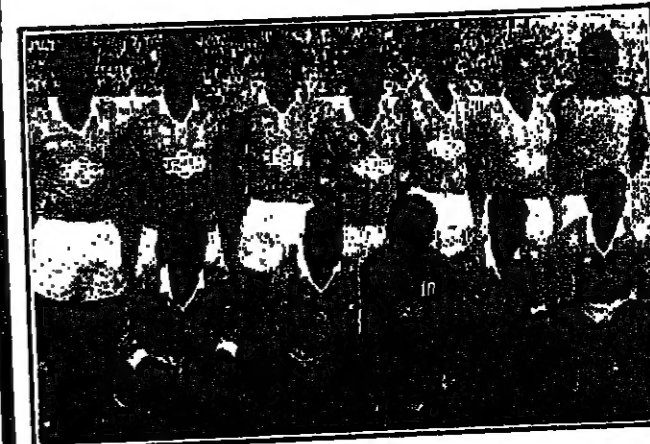
والاتحاد الذي لا يولي عناية للمنتخب إلا في متباعدة زمناً، هو بلا شك يمثل الجانب السلبي في الرياضية... فالمنتخب هو قمة عمل أي اتحاد، وللانطلاق اتحاداتنا تتمركز في السطح، بحكم نتائج متدهية، يحرك أحد نحوها ساكناً! لقد كانت الفرصة مهيأة أمام منتخبنا الأول في تحقيق إنجاز فريد من نوعه، يضمن للأردن دعابة كبرى تفطها عشرات الآلاف من الدانير، لو أن اتحادنا أتم هذا الفريق، وإتاح له سبل الاحتكاك القوي الجاد، فمدرس محكم، قبل عام على الأقل من موعد بدء التصفيات وبدلاً من أن يكون هذا الفريق (نواة) لمنتخب قوي في المستقبل القريب، فإن (النهاية) في انتظار العودة، خاصة وأن (مسلسل) الدوري على الأرباب ومنتخبنا الوطني الذي سيشارك خلال الأعامين القادمين في تصفيات، مثل كأس العرب، وكأس الأمم الآسيوية، ولماذا لم يتم تشكيله على ضوء مباريات الذهاب، ووجوب من لقاء خارجي، أثناء فترة (الركود) (الأخيرة) أيضاً، مبكراً وبشكل منتظم، كما هو حال معظم المنتخبات في القريب أن أحداً لم يعد يخشى الفشل، لأن أولئك الذين لا تتضمن نصايشيروا إلى (تقييم) الأمن بعد الطوارئ هو السر العجيب لتفقرنا الرياضي... اللامحدود...

وقفة *

سنتين مضت، والرياضة الأردنية لا زالت تراوح مكانها. المرض الذي يمنع نموها، لا يحتاج اكتشافه إلى علماء أو خبراء. لكنها المعادلة الصعبة، التي لا نريد لها حلاً!!

على شرف النجوم يلتقي الكبار

الفيصلي والوحدات.. الاعتزال السادس



قبل ٢٠ يوماً، شارك الفيصلي في تكريم الكابتن الوحداتي نادر زعتر الذي يتوسط التشكيلة

من واجب الاندية، أن تكرم لاعبيها المفلوقين، يوم يحين موعد مفارقتهم الملعب، خاصة إذا كان مشوارهم فيه طويلاً، مشرفاً.

ليس أجمل للاعب، بعد قناعت بالعطاء الذي قدمه من أن يلقي نظرة وداعية نحو المدرجات، يحيتي من خلالها الجماهير ويشكروها على مؤازرتها له، ووقوفها إلى جانبه.

وكان النادي الفيصلي أول من أقام مباراة تكريمية على شرف واحد من نجومه، بمناسبة

ويسجل لنادي الوحدات، حرصه الدائم على تكريم لاعبيه، عندما يقررون الاعتزال، بل أنه وضع في لوائحه الرياضية بنداً خاصاً باعتزال النجوم فأصبح بذلك أكثر أندية تنظيمياً للمباريات التكريمية، على صعيد كرة القدم وكرة الطائرة.

ويبدو أن الفيصلي والوحدات قد اتفقا على «تبادل» المباريات التكريمية ولو ضمنياً ومن باب إداء الواجب، مشاركان بذلك عدداً آخر من أندية، كالرمثا والجزيرة والحسين.

لقد اتفقا خمس مرات في هذا النوع من المباريات، بدءاً بالكابتن عدنان مسعود، مروراً بالنجوم نصر قنديل، ماجد بسيوني، وليد قنديل، وانتهاءً بالكابتن نادر زعتر.

وسيعودان للالتقاء من جديد، يوم الجمعة القادم، في مهرجان الوفاء لنجمنا اللد، الذي نال حب واحترام وتقدير كل جماهير الكرة، على اختلاف ميولها «الكابتن» إبراهيم مصطفى (رهوان) الملاعب الأردنية وأخطر هدافيها.



الوحدات، بعد ٥ أيام سيشارك بكامل نجومه في تكريم الكابتن الفيصلي إبراهيم مصطفى

الملاعب	رئيس التحرير	المراسلات	ثمن النسخة
رياضية - اسبوعية	سليم حمدان	عمان - ص.ب. ١٨٣٥٦٥	الاشتراك السنوي
		هاتف ٦٥٠٧٠٢	

الحلقات المشيرة... في مسلسل الدوري

كرة
محلية



.. في اللقاء الجماهيري الختامي للذئاب، قفز ميلاد عباسي للكرة، دون أن ينتقيا، فقام بالدور نهاية عن، جهاد عبد النعم، الذي حولها بكلتا يديه إلى الشبكة الفيصلية، ليحال الإنذار الثالث، الذي أبعده عن المباراة الودية الهامة... أمام الأهلي!!



.. انطلاقة لسباق كروي... أخذ عامر منيب الأنلاوي الكرة، وخلف بها، مما اضطر «الكابتن، الرشواوي» وأبى العاود إلى الجري لوقفها



.. هذا المثلث الكروي، يمثل الصراع من أجل الكرة، ثم الهدف ثم النقاط، فالبطولة، أو الإيفاء من موالع الخطرا

.. وتعود عجلة الدوري الكروي إلى الدوران، في أعقاب توقف اضطراري، دام ما يقارب الشهرين، شارك خلاله منتخبنا الأولي في التصفيات.

ماذا تحمل مباريات الإياب من مفاجآت؟

هل تعضي الرحلة المرتقبة، دون تعثرات حادة للمنافسين؟

ما هو الدور الذي ستلعبه الفرق المهتدة، ولو في محاولاتها الشاقة للهروب بعيداً عن شبح الهبوط؟

من الذي سيتعرج في المشوار... ومن هم الذين سيودعون دوري الكبار، ويتحركون بعيداً عن دائرة الضوء؟

وأستلذة عديدة، يردها عشاق كرة القدم، وهم يستقبلون المباريات، اعباءً من عصر الأربعماء القادم.

أما الإجابات التي يودون معرفتها، فسوف تظل في علم الغيب، حتى اللحظات الأخيرة من الموسم!

.. كثيرون من المراقبين، يتوقعون بأن تكون مباريات الجولة القادمة «أسخن» ما شهدت كرتنا من منافسات، ويمنون النفس بأن تعم الفائدة المرتجاة منها، بحيث يتقدم مستوى اللعبة في بلدنا، ويزداد تطوراً..

.. لقاءات الأسبوع الأول من الإياب ستكون على النحو التالي:

* الأربعاء ١٠/٩... الوحدات (١٨ نقطة) مع الأهلي (١٣ نقطة) بعمان.

* الخميس ١٠/٩... الرمثا (١٤ نقطة) مع العربي (٨ نقط) باربد... والقيصلي (١٠ نقط) مع الجبل (نقطة واحدة) بعمان.

* الحسين (٨ نقط) مع الكرميل (٥ نقط) باربد... والقادسية (١٠ نقط) مع الجزيرة (٣ نقط) بعمان.



من اتحاد السلة... الجديد

.. كان حل مجلس إدارة اتحاد كرة السلة... بعد مسلسل الياپان الهزل، أمر ملح، وانتظرت الجماهير التي تمثل أول (المخدوعين) صدور قرار بهذا المعنى، يقترون به محاسبة المسؤولين عما حدث!

ومع احترامنا لكلمة الدكتور محيي الدين توق الادارية، الذي جاء على رأس التشكيك الجديدة، اثر اجتماعات واتصالات ومشاورات، وكنا نريد ان نصدق الى القمر، القول مع احترامنا لرئيس الاتحاد وزملائه، فإن اللعبة لم تستأصل، وكان حرياً بوزارة الشباب ان تبقى امور الاتحاد بتشكيكته القديما على ما هي... لأنه ببساطة لم تتم مساءلة المسؤول الأول عن (المؤخرة) الذي زال في العمرة، وبدلاً من محاسبته، هانحن تكافئه بالايلاء على عقوبته في الاتحاد!!

وإذا كان (الرأس) يتبع مبدأ المجاملة، بحيث يضع الرجل غير المناسب في المكان المناسب، فارجو ايها القراء الاعزاء، ان لا تفاجأوا، إذا ما توالت اخفاقاتنا الرياضية، فيما هو قادم من مشاركات.

* نظري البلبيسي... الموقف الجري، *

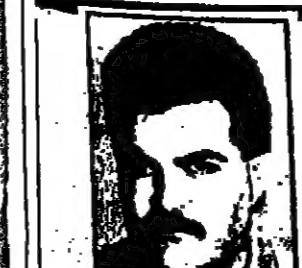


.. قدم لخوري البلبيسي رئيس اتحاد كرة القدم استقالته، في وقت حرج... فقبل أيام من استئناف مباريات الدوري، قال البلبيسي أن «تربية» الاتحاد الحالية، لا تخدم مصلحة اللعبة، كون الانسجام غائب عن أعضائها... فكل منهم يقضي على ليله!

لو أن مثل هذه الصراحة متوفرة لدى مسؤولينا الرياضيين، لكانت استقالاتهم جماعية!!

الرياضة السلبية... واقع وتطلعات

.. يأتي د. محمد خير ماسر، في الخامسة من مساء يوم غد الاثنين، محاضرة ثقافية رياضية، تحت عنوان «الرياضة السلبية واقع وتطلعات...» وذلك في مقر نادي المرأة الرياضي بجبل اللويبة، مقابل اتحاد الجمعيات الخيرية.



شاهد وبيان

ظاهرة ورأي

.. يستعد منتخبنا الوطني لرياضة بناء الأجسام للاشتراك في بطولة العالم التي ستقام في بولندا.

وفي الوقت الذي بدأ فيه تطبيق البرنامج التدريبي لهذا المنتخب، بعد أن تم اختياره بمثابة فائزة من قبل المعنيين في اتحاد اللعبة، بدأت بعض الانتقادات ممن يفترض فيهم دعم مشاركاتنا الخارجية تنهال على المنتخب، وتحمل في طياتها التقليل من قدرات أفرادها على تمثيل بلدنا في هذه البطولة العالمية.

وقد تضمنت هذه الانتقادات التي تعبر عن مستوى تفكير استيعابها استعراضاً لعددات بعض اللاعبين لباساً مشاركاتهم الداخلية منها والخارجية، وتفصيل بعضهم على الآخر، طبقاً لتحليلاتهم التي تخلو من العلة والنتيجة الحقيقية لنشاطات اتحاد اللعبة ومستويات ممارستها هذه الرياضة!

وإذا إذ نتأشد هوة الخيال الواسع والانتقادات الصارخة - تلك الأهل من هم أكثر دراية بها، وأصابع الرأي بالاختيار عناصرهم، لا بدواهم الاعتراف السليم لمشاركات خارجية فعالة، لأن الانتقادات لا مبرر لها لشكلها عاكساً أمام طموحات منتخبنا الرياضي.

منجمة بلال الخطيب

!؟ *

* خواطر... اتحادية *

.. الفرق بين الاتحاد (العام) والاتحاد (الخاص)... ان الأول اعضاءه لديهم نصف ساعة يومياً، وقت فراغ، بينما الثاني يتكون من اعضاء (مش) فاضلين يحكموا رؤوسهم!!

الأول، لعبة طموحة أن ينجز تنظيم الدوري المحلي... والثاني ليست لديه فكرة عن الواجبات المطلوب منه القيام بها!!

انتمى فعلاً في عصر (النهضة) بالنسبة للعمل الرياضي التطوعي.

.. أغلب فرقنا الرياضية، تتراجع مستوياتهم، ليس لتقصير في جهد اللاعبين أو التدريب، بقدر ما هو عائد الى (اللامبالاة) الادارية.

إذا لم تكن ادارة النادي، خير داعم لفرقه، ومتابعة لفرولها، لازالة العقبات التي قد تعترض سبل تفوقها، وينتقل اعضاءها عن مهماتهم بالصراعات الداخلية، للحفاظ على الكراسي... فالأمر على الرياضة السلام!

.. منتخبنا الاول، عاد ينتأش مشجعة من البحرين..

ومن باب حرصنا على (تشجيعه) لتحقيق النتائج ذاتها، أو الفضل، في مشاركاته القادمة، لقد حرص اتحادنا الكروي، على ان لا يكون احد من الاعضاء في استقباله بالطمار، باستثناء الدكتور عبد الجابر تيم، الذي حضر بدافع شخصي نابع من وضعه التربوي الاخلاقي.

.. الديمقراطية في الرياضة... هي الالتزام بكل مبادئها وأخلاقياتها السامية.

لأسف الشديد، ان بعض المسؤولين في وسطنا الرياضي، ينظرون الى الديمقراطية كوسيلة للوصول، وبالتالي يحلو لهم تفسيرها بما يتناسب مع مصالحهم الشخصية.

.. في تعاملنا مع الرياضة، هذا لو يكون الصدق شعارنا... صدق القول، صدق النوايا، وصدق المعطاء..

* ملاحظة *

.. يظل عنصر الشباب، عنواناً للعلماء السفي.

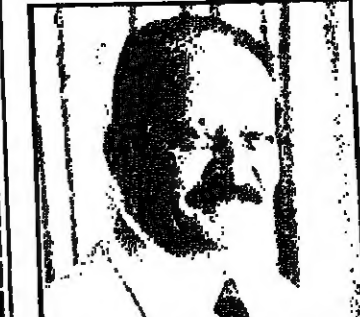
فمن باب إثبات الوجود، ينطلق الشباب بلا حدود، فيحققوا إنجازات جيدة، إذا ما أتجهت لهم فرص العمل، وخاصة إذا كانتوا مؤهلين علمياً.

هل فعن أحد، إل ضرورة إحداث تغييرات جذرية في كوادر الرياضة، في أكثر من موقع، ورفدها بالطاقات الشابة؟

* إبرة... *

.. يحاول أن يفعل من نفسه شيئاً، وهو مقتنع قبل أي أحد بأنه «لا شيء»... فراح يدعي «شهادته» لواقع «أنا دوت» سمع عنها!!

قال صاحبني عنه من «بغدر» يزعمه من أجل «موقع»... كاذب ولا أمان له.



مهمة

أوراق.. العملة

.. وقعت بين يدي ورقة دينار أردني، لفت انتباهي شكلها... عليها أرقام هواتف وأسماء أشخاص، منازل وعناوين شركات!!

على الوجه الآخر منها، محاولة لرسم نوع من الطيور، ومجموعة كلمات لم أستطع قراءتها، وطلت من جملة ما طلعت، أنها «حجاب» يحمله أحدهم لتبارك أمواله، أو لتحمية من مصائب الدنيا.

ورقة العملة تتداولها أيدي الأولوف... ويتفنن المخبصون بإخراجها ملونة، ومزخرفة، جميلة.

أنا أقول بأن الكتابة على ورق العملة، تعكس بعض ما تحمله نفس الإنسان من حب العيث، أو تفقد النفس بعضاً من أخلاقها ومثالياتها، في لحظة من اللحظات.

الكتابة والرسومات على أوراق العملة أمر مكروه، وينبغي تجنبه.. أليس كذلك؟

.. عصام عريضة..

والقلب يست غزلهما... قروء!

.. عشنا وقرأنا، ان الأستاذ محيي الدين بيشة، الذي قضى من عمره أربعين سنة وأكثر من الرياضة، لاعباً وادارياً ومتابعاً جيداً... (لا يمت الى الرياضة بصله).

فعلاً، انها مأساة... صنعها (اخونا) الذي لم نسمع عنه في اوساط الرياضة، في الستينات او السبعينات، ولم نشاهده خلال العقود المذكورة في اي ملعب! فهل كان (بوشكاش) زماته في الخمسينات، أو قبلها!!

اخونا، حفيظ قديم، وهو يجري من واحد لواحد، بقوسط عنده من أجل ان يحافظ على الكرسي (تبعه) في الاتحاد!!

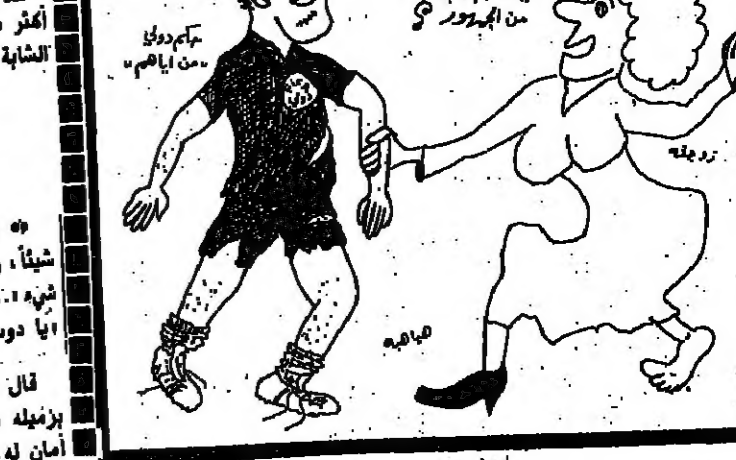
هذه هي اللعبة التي (تمت للرياضة بصله)... وغدار يا زمن!!

* غريبة *

.. قال لي مبدعاً... ولا بماذا نفس هذا الاستقلال، الذي يديه البيض من الإداريين، في وهناك من «يذهب» اتحادات أو أندية، ليظل في موقع المفهوم! أجيته مستغرباً... ومن أين لك بهذا المسؤولية!!

قلت - كل شيء في ظل «التعطيش»... جائز.

* كاريكاتير *



فرق اربد.. في انتظار المجهول!!

هل يهبط الثمان.. أم الثلاثة؟!

★ الإياب.. على الأبواب ★



●● كرة من أصل (١٦) طرقت تشيك الغرابية.. من يوقها في الإياب



●● دفاع نادي الحسين.. هل يتحول من «مضغاة» إلى سد منيع؟

●● غريب جداً، أمر فرق الدوري التابعة لعروس الشمال

في الوقت الذي انتظر كثيرون لها أن تزداد تألقاً، مع شموخ مدينة الحس الرابضة، وظهور ملمح جديد أثبتت مآلاتها هناك، تدهورت نتائجها، وتقهقرت على لائحة الترتيب، لدرجة أنها الثلاثة، الحسين والعربي والكرمل، قد أصبحت مهددة بالهبوط، فبعضها يقف على «الخط الأحمر» والبعض الآخر يتدحرج إلى الأسفل منه.

جامعير اربد، أصبحت في حيرة وقلق على مصير فرقها، خاصة وأن دوامة الهبوط ستلف أربعة فرق.. فهل تتمكن من تقادي الشيخ الذي يهددها، وتهرب بعيداً عنه، لنقرأ هذا التقرير.

★ الحسين.. وألق

رغم أنه حقق في الذهاب نتائج لا تليق أبداً بمكانته، ولا تتناسب مع ما كان عليه من مستوى رفيع في الموسم السابق، دفع به بقوة إلى مرتبة الوصافة، إلا أن شعوراً بالتفائل يسود أوساط مشجعيه، بأن الفريق قادر على تجاوز المحنة، واستعادة الأداء القوي للرجال الذي امتاز به لاعبيه، خاصة وأن التدريبات قد انتظمت بقيادة المدرب العراقي الفاضل «سعد جميل» وتدرت الفحبات، وقررت إدارة النادي تقديم كافة اللوازم والحوافز التي من شأنها دعم معنويات اللاعبين، وشحنهم بالحساس المطلوب لاجتياز المرحلة الصعبة، بالنجاح المطلوب.

تتملك الفريق ثلاثة من أحسن لاعبي الملعب.. الحارس المظلل خلدون ارشيدات، إذ لولاه لتضاعفت الأهداف في الشباك المصدرة، ومنيب غرابية ديانمو الوسط النشط، الذي أدت إصابته إلى سوء نتائج الفريق، وعارف حسين المهاجم الشاخص، وهو أشبه بيد تصفق وحدها.

يعد إلى النج الداعي كاسلوبي بيبي منه «خطف» النقط، لكن الأمور لا تسير كما يرام في أغلب الأحيان.



●● فريق الكرمل، والله يحطيه العالي، إنه يمر بأزمة خانقة

الجنين، وأخطاه لعبت الدور الأبرز في الخسائر التي لحقت بالفريق. كذلك، فإن هبوطه يعني من عدم انتاج التحرك في الجناحين، لسحب دفاع الفريق المقابل، وإرسال الكرات العرضية الخطرة، وبالتالي فإن التركيز يكون عادة على عازل فقط.

★ العربي.. حائق

من حيث مرات الفوز والخسارة، فإنه كجاره اللدود، فريق نادي الحسين، فقد خسر ٤ مباريات، لكنه «انقضى» في الزايل الأخيرة ٣ فحقوق انتصارات، حسنت وضعه على الجدول نوعاً ما.

إلا أن تعادله السلبي في اربد مع الجبل، أضاع لوق السابقة، قد أفقده نقطة ثمينة كانت كافية لتركمه أمام الحالة الخطرة.

ليس هناك توازن بين خطوط الفريق، وإن كان الوسط أفضلها، وخاصة بوجود الشراعية اللاعب الوحيد الذي سجل أربعة أهداف في مباراة واحدة.

يعد إلى النج الداعي كاسلوبي بيبي منه «خطف» النقط، لكن الأمور لا تسير كما يرام في أغلب الأحيان.

فرق الدوري.. إن مبنى النادي آيل إلى السقوط، دون أن يجد مسيره أي دعم مالي لترميمه.

وفي ظل ظروف مستحيلة كهذه، كالح لاعبو الكرمل كضاح الأبطال، أهدوا سموماً رأساً في «مواقع» لهم أمام الكبار، إلا أن قلة الخبرة، كانت تتدخل لتجسم النتيجة في غير مبالهم.

الفريق يتركز في المرتبة الثالثة من قاع الترتيب، أمام كل من الجبل والجزيرة، وخطوطه في البقاء تبدو باهتة، يحكم الظروف القاهرة التي يعيشها، لكن من يدري، فربما يصنع سليمان لاسيز ومحمود سليمان ورفاقهم أكثر من معجزة.

لا يؤمن المدرب محمود أبو عباد بأسلوب التكتل الدفاعي، بل يعمد إلى اللعب المفتوح، ابتغاءاً لحداء الهجوم.

حلق نتائج مخيرة.. خسر مباراة بأربعة أهداف لهدف، وكسب أخرى بنفس العدد من الأهداف، وهذا يشير إلى أن هناك نوع من «الزاجية» يتحكم في اللعب، وأن التباين واضح في تطبيق اللاعبين لتعليمات مدربهم المؤمل د. أحمد مزاح.

مهمته شاق في مبارياته الأربع الأولى بالإياب، يرغب أنها ستقام في اربد، فهي بالترتيب، أمام كل من الرمثا والحسين والقيصبي والوحدات.

والقائد الأخران له في اربد ليسا بالسهولة التي يتوقعها، فهما أمام كل من الكرمل، والأهلي.. وفي عمان سيلالي الجبل «المتواضع»، ثم الجزيرة فالقاسية، وهنا ستكون الأوضاع قد وصلت حدّاً لا يعلمه إلا الله.. سبحانه وتعالى.

إذن.. العربي في مهمة خطيرة.. ويتطلب البقاء من لاعبيه بذل مجهودات وتقنيات كثيرة.

★ الكرمل.. غارق

●● صاحب الإمكانيات الأضعف بين فرق الدوري.. إن مبنى النادي آيل إلى السقوط، دون أن يجد مسيره أي دعم مالي لترميمه.

وفي ظل ظروف مستحيلة كهذه، كالح لاعبو الكرمل كضاح الأبطال، أهدوا سموماً رأساً في «مواقع» لهم أمام الكبار، إلا أن قلة الخبرة، كانت تتدخل لتجسم النتيجة في غير مبالهم.

الفريق يتركز في المرتبة الثالثة من قاع الترتيب، أمام كل من الجبل والجزيرة، وخطوطه في البقاء تبدو باهتة، يحكم الظروف القاهرة التي يعيشها، لكن من يدري، فربما يصنع سليمان لاسيز ومحمود سليمان ورفاقهم أكثر من معجزة.

لا يؤمن المدرب محمود أبو عباد بأسلوب التكتل الدفاعي، بل يعمد إلى اللعب المفتوح، ابتغاءاً لحداء الهجوم.

●● حسين صالح

★ في المرمى



●● جماهير مدينة اربد، تعيش أزمة كروية، ناجمة عن تراجع فريقا العربي والحسين على أرضا

الترتيب فرق الدوري، بشكل يدعو إلى الترقب، الأقرب إلى الخوف مما تخفي مبارياتها

فهما يقفان معاً، ويرصد واحد، في المركز الرابع من الخلف، أي أنها مهددان بصورة مباشرة، إن ما لم يتداركا الوضع الخطر الذي وصل إلى إثر نتائجهما غير المشجعة، في مرحلة الذهاب.

ولأن كلا من الحسين والعربي يمتلكان مقومات المصمود، بل والمناخ القوي، بما يفرضه كلاً من عناصر موهبة، ومن أجيرة تدريبية تتقصها الكفاءة، فقد ظهر بعض الأمل أمامهما، ولرس الأملات من الشبح تتوحد لهما، والأمل ليزلا عشاقهما بالقدرة على اجتياز المرحلة الصعبة.. برجولة وجدارة.

بقي أن تلق جماهير الشمال إلى جانب العربي والحسين، لنشع من أزهمها، وتدفعها إلى اللعب بحسب شديد، خاصة في اللقاءات الصعبة التي سيخوضها كل منهما.

فللمجهول فعل السحري في الحسب اللاعبين.

●● حسين صالح

★ القيصبي.. يتأمل

●● ثلاثة فرق عنيدة تسبق «الأزرق» وتوسده بخطف اللقب، القيصبي يتطلع إلى أمية صعبة، وهي خضائر متتالية لخفاصه، الوحدات والرمثا والأهلي، وانتصارات متكاملة لها.

السافة بينه وبين القمة بعيدة، أنها تبلغ (٨) نقاط بالتنام والكامل، ومع هذا سوف يسعى، بقيادة تدريبية جديدة، وثوب جديد من الحساس، لكن يخشى أن تنطفئ جذوته مع أول «صعقة» قد تواجهه، فهذه كرة، لا أحد يدري إلى أين تمضي، وأين تستقر.

لم يسبق له أن صادف نفس الأراج منذ تأسيسه قبل ٤٤ سنة ١٩٦٠ حتى في موسم ٧٧ الذي شهد هبوطه إلى صفات المظالم، كان الجزيرة في

كان خطه الخلفي هو «المشكلة».. الحارس والدفاع على حد سواء، والكابتن، مظهر السعيد يدرك هذا الأمر تماماً، فبيل يحسن عملية الترميم المشدود أما وسطه وهجومه، فيميلان قوة ضاربة معتبرة، بما يشمانه من نجوم لها مكانتها.. أبو عابد، خالد عوض، صبيح سليمان، موسى عوض.. وبالقى زملائهم.

فهل ينطلق المارد من قممته، كما فعل في الموسم الماضي؟ أم يقف منالوسه في وجه تحدياته؟

★ الأهلي.. يتعطل

●● شأن الفارق بين أهلي (٩٠) الذي كان يتألم بين مخالب الشيخ أهلي (٩١) الفريق يعيش أحوالاً أليمة، بعيداً عن مهادي الخطر.

في أعقاب الانسجام الذي حققه «الكابتن» أبو شيخ، بين القدامى والوافدين، أصبح للفريق لونا مميزاً، وفدت قوته مصدر رعب لكل الفرق، وبها تقدم إلى المرتبة الثالثة، والأمل يحده بأن يدخل دائرة المنافسة بقوة أكبر.

حقق في الذهاب نتائج ملفقة، فهو قد فاز على الكهبريين، الرمثا والقيصبي، بل أنه لم يخسر سوى مباراة واحدة، وكما كانت الافتتاحية أمام الوحدات وبتعدادين سلبيين غير متوهمين، أمام الحسين في عمان، وأمام العربي في اربد، فقد الأهلايون تخطتوا ولا أعلى، كانتا كليلتين لوضعه في مركز الفضل.

الأداء السلس الذي اشتهر به «الأبيض» على مر السنين عاد للمهددان بعد غيبة، وذلك بفعل المهارة التي يبدونها رباعي وسطه، ثارت، كوكش، شتبان، ومهاد لظافطة، بينما يشكل وليد لظافطة خطورة بالغة على أي

★ الأيب.. على الأبواب

●● خيمة من فرق العاصمة، تحتل مواقع متباينة، وتتجاهلها مشاعر تختلف من فريق لآخر، يستوي في ذلك من هم في فئة «المراقبة» أو «الجدة» على الساحة، الذين لا تنضمهم الطموحات.

العريقون الثلاثة، يستبد بهم قلق بالغ.. فالقيصبي يبدو اللقب بعيداً عن مثله، الأهلي وصل مرحلة جيدة فهل يستمر أم لا؟ والجزيرة «الفرقان» يبحث عن تشة يتعلق بها.

وعلى الطرف الآخر.. يقف القاسية والجبل كمن في غابة، القوي فيها يأكل الضعيف، القاسية في موقف يحسده عليه كثيرون، وعلى العكس منه يبدو الجبل مستسلماً لحصيره المحتوم.

دفاع وان كانت براعته الحقيقية لم تظهر كاملة بعد.

ويحتدر الكنتكت من الفضل حراسا الآن، وأمامه خط دفاعي متين بقيادة ماهر أبوحنطش، ومع كل هذا، لا يخشى الأهلي قلقه من مباراة الوحدات، فهي بالنسبة له مفترق الطرق، الذي يفضي منه على درب الامان النهائي والمنافسة الأشد، أو يتراجع نحو الخلف ولو قليلاً.

●● الجزيرة.. يتأمل

نادي الجزيرة أخذ فريقه الكروي صاحب الامجاد.. يسوي في المنحدر السحيق، لقد مرزته الشللية، فاهترت القلعة الحمراء الكروية، وأصبحت الآن توشك على الانهيار، ما لم يتدارك الجميع الموقف، ويستعيت اللاعبين في كل مباراة يلعبونها، لعل وعسى أن تحدث أكثر من معجزة في رحلة الإياب الشاق.

فريق يضم عصام النقي وتوفيق

من مبادرتها إلى علاج الاخطاء في محاولة منها لانقاذ الفريق، قد ذهبت إلى تبني فكرة التكتل ضد قرار هبوط الاربعة! وهل تعتقدون بأن الجزيرة في وضعه الحالي، ربما يكون من الاربعة؟ ولماذا لا يكون من بين الاثنين الهابطين؟

ندعو مع محبي الجزيرة، أن يوفقه الله في الخروج بسلام من النفق المظلم، فمهمته صعبة، لكنها ليست مستحيلة.

★ القاسية.. والجبل

●● الاول «بناطح» في ظل ظروف غير متكافئة.. ويتنصر والثاني، فقد

من مبادرتها إلى علاج الاخطاء في محاولة منها لانقاذ الفريق، قد ذهبت إلى تبني فكرة التكتل ضد قرار هبوط الاربعة! وهل تعتقدون بأن الجزيرة في وضعه الحالي، ربما يكون من الاربعة؟ ولماذا لا يكون من بين الاثنين الهابطين؟

في العاصمة.. العريقون قلقون، و«الغلابية» في غابة!!



●● وليد لظافطة (الأهلي) واحد من أخطر الهاديين

«فلو» هذا الموسم، لا تنضج منها أي من معالم الفريق الجيلاوي أياه، الذي كان مخيفاً في السبعينات.

لكن.. على عائق لاعبي القاسية تقع مسؤولية كبيرة، إذ لا بد لهم وأن يبدلوا جهوداً مضاعفة كي يضمنوا الدخول في منطقة الامان، ويتفادوا امكانية تجاوزهم من قبل الفرق التي تتوهم في الترتيب.

والجبل.. لا بد له وان ينجس استفادة ما جراه مشاركته في دوري الكبار، وهبوطه لا يعني نهاية العالم، بل عليه أن يتدارس بآني أسباب هذا الظهور الباهت فربما يعود ثانية بصورة أقوى.

●● عصام النقي (الجزيرة) أين كان صمام الامان؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● جريس تادرس (القيصبي) هل يعود إلى التهديف؟

●● لفرة جريئة.. في لقاء الجبل والقاسية بالذهاب

الاضطرابات الادارية .. هل تهدد الطموحات الوجدانية؟



بدون مقدمات، وفي أوج الألق (الأخضر) طفت على السطح الوجداني أكثر من مشكلة ادارية، مما جعل مشجعي الفريق الجامع يهتزون تأثراً لما يجري، لكن دون ان يلقوا ولو جزء بسيطاً من معنوياتهم العالية.

نجم الجهاز الفني بقيادة (الكابتن) محمد مصطفى، في ابعاد اللاعبين عن (الدولة)، لكن هذا لا ينفي مسؤولية الاداريين الكاملة في التكتيف الآن، أكثر من أي وقت مضى، وتنافس أي خلاف، والتركيز بكل الامكانيات المتوفرة للنادي، على دعم فرقة الرياضة، وفي مقدمتها فريق كرة القدم.

وما دام الجميع، يحرص على الصالح العام للنادي، فلماذا هذه (الزوبعة)، وفي هذا الوقت بالذات؟

* أقوى الفرق *

ولأن صفوف الوحدات متكاملة، والصف الاحتياطي جاهز ليدية، لأي طاريء، فإن تفاؤله المشهور بالبطولة، سوف يتضاعف مع كل فوز يحققه.

* معسكر .. الاعداد *

وإذا كان الحفاظ على القمة اصعب من ادراكها، فإن اللاعبين، قادرون على ابقاء فارق النقاط الاربع عن أقرب مطاردهم، وحسم صراع القمة مبكراً، لكن بشرط، ان يودوا بنفس الجدية والحماس اللذين ميزاهما في المباريات التسع التي خاضوها، ودون ان يلقوا إلى ما يدور من حويلهم، ويتعاملوا مع كل مباراة لهم، على أنها لقاء بطولة، بعيداً عن الاستهانة بقوة أي من الفرق المشاركة.

وإذا ما اضيف اليهم (جاهزية) ناصر غندور وهشام عبدالنعم وجمال محمود، جراء مبارياتهم مع المنتخب الاولبي في البحرين، فإن العمود الفقري للفريق مطمئن جداً، مع ضرورة الاشارة الى المستوى الجيد الذي أبداه كل من الزغل والرياسة والشمرى وخضر عبيد وجهاد عبدالنعم في الذهاب.

* طريقة .. مرنة *

لعل المرنة الابرز للوحدات، البدينية أكثر من لاصب آخر، ولعل أبرزهم محمد المشه وعصام محمود.

التي بدت من خلال مبارياته، تتأثر في قدرة اللاعبين على تطبيق خط اللعب حرقياً، يساعدهم في ذلك ارتفاع اللياقة البدنية لديهم، والانسياب السائد في خطوطهم.

وإذا ما حقق الوحدات فوزاً على الأهلي في بداية الاياب، فانه سيبرزون صدارتهم، وبالتالي يؤدون ما يلزم من لقاءات باندفاع اكبر.

ثم ان المعسكر ساهم في تطوير اللياقة

موفق ابو هضيب .. الورقة الرمثاوية الرابعة

الرقابة الصارمة سبب ضعف التحامي مع المدافعين الكرة الاردنية قوية داخليا وضعيفة على الصعيد الخارجي

* حوار احمد ابو الشيخ *

موفق ابو هضيب، موهبة كروية بدأت تتألق وتزداد عطاء وبرايقا في سماء الكرة الاردنية وفريق الرمثا، حتى انه اصبح بشكل ركيزة اساسية لا غنى عنها في خط الهجوم الرمثاوي، وعمره (٢٢) سنة

في العام ١٩٨٦ لفت انتباه المدرب العراقي مجبل فرطوس الذي كان وقتها مدربا الرمثا، لقرر ضمه لصفوف الرمثا، ومنذ ذلك الوقت ونجمه يزداد تألقا.

* الرقابة الصارمة هي السبب *

سألنا موفق عن سبب ضعف التحامه مع دفاع الخصم في لحظة وجود الكرة في منطقة الجزاء فقال، ان الرقابة الصارمة التي يفرسها المدافعين على، وعلى كافة زملائه المهاجمين هي السبب الاساسي، كذلك فأن اللعب في كل مباراة اما في مركز الوسط أو الهجوم، وهذا سبب آخر يحد من ضعف التحامه مع الكرة في منطقة الخصم.

ويروي ابو هضيب ان اهم ما ينقص فريق الرمثا هو وجود اللاعب الظهير، كما شاد بالمعالجة الجيدة بل المعاصرة التي تتعامل بها ادارة نادي الرمثا مع لاعبيها.

* الكرة الاردنية،

وإسألنا له من رأي في المدرب العراقي سعد حمزة قال، انه مدرب فقدير ويملك امكانيات هائلة، سوف

تتمكن ان شاء الله من قيادة الفريق نحو القمو القمة، وأضاف ابو هضيب انه يتوقع للرمثا هذا العام الفوز ببطولة الدوري وكذلك بطولة كأس الاردن.

ويعزي ذلك لقله الخبرة والاحتكاك مع الفرق العربية والقوية.

وعن خلو تشكيلة المنتخب الاولبي من أي لاعب رمثاوي أجاب قائلا ان السبب يعود للمدرب محمد عوض وهو المسؤول عن ذلك، وهو الادري يمثل هذه الامور.

عن رأيه بالتحكيم في الاردن ليقول، انه جيد مع ضرورة ان يحكم بعض الحكام في مهامهم التقييمي الحي.

* عوامل التطوير،

وعن سبل تطوير الكرة الاردنية

فيذكره ابو هضيب بوجود اللاعبين الطليعية الكثيرة والمدربين الكفاء والخطة العلمية الدقيقة والاحتكاك المستمر واقامة المسكرات التدريبية والحوافز المشجعة.

* يعجبني هؤلاء،

ابراهيم سعدة (الوحدات)، منيب غرابية (الحسين) وجمال ابو عابد (الفيصل)، افضل لاعب محلي راتبه المادوي، اما عربي فهو الجزائري رايح ماجور وعالي البرازيلي كارينا.

* عالمنا،

اجمل هدف سجلته كان بمرسي الوحدات في اريد موسم ٨٧ (١٩٨٦) * اجمل مباراة لعبتها كانت امام الرشيد العراقي في بغداد.

* أتمنى ان احصل على وظيفة لكي ارتاح نفسي.

* أتمنى ان يتم ضم اللاعبين خلف ذيايات ومحمد خير دراية وشريف السكار لصفوف الرمثا.

* افضل فريق محلي هو الرمثا وعربيي الأهلي المصري، وعالي بولنتوس الايطالي.

الحكم «سياسة الملعب» أم «حجة المظلوم»؟



الرجال .. أبو علي .. البشتاوي .. التميمي ..

لعل قضية حكم، يفصل في النزاع بين الخصامين. الا ان الحكم في الرياضة شيء آخر.. فهو وسيلة هامة للوصول بالمباريات الى شاطئ الامان.

البعض يعتبر ان المباريات ما هي الا «قضايا» بين اطراف تتناقص في واحد من اشرف الميادين، وعليه فإن «قضاة» الرياضة يلقبون بالاجلال والتقدير ايضاً حلوا، وهم في البلدان المتقدمة رياضياً يعتبرون من السادة المحترمين.

وقد تطورت المفاهيم التحكيمية جداً، خاصة في الدول الأوروبية، فأخذت تتباهى بأن حكماها ادارا مباريات هامة كبرى، محققين بذلك انتصارات معنوية لها، ونال بعضهم كمنتهج لذلك ارفع الأوسمة.

* كلمات .. لحكامنا *

* عودة الرجال ...

قليل من الهدوء قبل اتخاذ القرار الصعب، ولا تترك مجالا لاحد كي يقن ان اصابك احيانا تكون مشوترة.. اللياقة عندك عالية.. واللياقة جيدة.

اسحق ابو علي...

* المهمة .. الشاقة *

يخطئه كل من يظن ان مهمة الحكم داخل الملعب سهلة، وأنه لا يؤدي دورا ابعاد من اطلاق صافرتة معلنا عن خطأ ما.

ان مهمة الحكم ابعاد من ذلك بكثير، انها شاقة للغاية، وصاحبها قائد، له صفات وطباع خاصة.

انها تحتاج اناسا من نوع معين، تتوفر لديهم كل مقومات الشخصية القوية، ويجمعون بين الحزم والعدل ومرونة التطبيق في آن واحد، ضمن اطار يحدد مزاياهم الخاصة، تتجلى فيها صور الثقة والهدوء والنزاهة واللياقة وسرعة البديهة والجرأة في تنفيذ القانون.

* الثقة ... المتبادلة *

الحكم الناجح، يمر على التمسك بقلته بنفسه، بل ومقاومتها ومدها لتشمل كافة عناصر اللعبة التي يتعامل معها.

الثقة، هي العامل الاهم لتفوق الحكم، فالحكم الذي يوق به، لا بد وان تخلف حدة الانتقادات التي توجه اليه، وهذا يعني ان معنوياته تظل عالية، وكبير حجم الاعتدال بالنفس لديه.

* سيد الملعب ... كله *

الحكم لا يقتصر اختصاصه على حدود الملعب الداخلية فقط، بل انه صاحب الحق في كل مكان منه، وحتى في المدرجات.

سلطاته لا تقتصر فقط باحتساب خطأ، او انذار لاعب، او طرده اذا ما تمادى في تكرار الخطأ، بل ان من صلاحياته ايضا ضبط اللاعبين والاداريين والاحتياطيين وانذار أي منهم عن الملعب، اذا لم يلتزم بقوانينه على اكمل وجه.

الحكم اعطاء القانون حق التصرف كيلا يشاء للحفاظ على سير المباراة، وضمان سلامة اللاعبين، وتطبيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الفريقين المتباريين.

ان احتسرام الحكم الرزيين وتقديره، يدل دلالة واضحة على مدى الوعي الرياضي في أي بلد. من بلدان

* وللحكم سلطة على المشاهدين

ايضا، اذا ان بإمكانه اخلاء مدرج بكامله اذا شاء من هم فيه التصرف، او إيقاف المباراة، بل والغالب، اذا ما كان هناك تأثير سيء وسلبي على الاداء العامة.

ومثل هذه المفاهيم، من المفروض ان تكون منتشرة لدى الاغلبية من قطاعات جمهورنا الرياضي.. ولعل مهمة لجنة الحكام المركزية والاندية كبيرة لتوعية الجمهور عن طريق شرح مواد القانون وتوضيحها من خلال نشرات يتم توزيعها قبل المباريات.

وتلك التي تحدث داخل منطقة الجزاء، والحزم امام اللاعب الذي يتعامل بشخوة، ومقاومته لورا بالبطالة الصغراء.. والحوار ان لزم الامر.

* دحام عقيدات ..

كنت موفقا للغاية في الذهاب، وهذا يشكك امام مسؤولية اكبر، لان الناس يريدون منك ان تظل على النهج ذاته، من حيث النزاهة والحزم وحسن المقابلة.

عمر بشتاوي..

اللياقة البدنية والوزن المناسب مع الطول، من ابرز العناصر التي يجب توليها في الحكم الناجح.. لمزيد من التدريبات المتكاملة، حتى وان كانت شاقة.

ضرار التميمي..

حلقت نجاحا مبكرا، ومع ذلك لمن الممكن ان يلفت من ذلك زمام مباراة، اذا لم تلتزم نفسك للقانون بالتطبيق السليم.

الحقق نجاحا مبكرا، ومع ذلك لمن الممكن ان يلفت من ذلك زمام مباراة، اذا لم تلتزم نفسك للقانون بالتطبيق السليم.

الحقق نجاحا مبكرا، ومع ذلك لمن الممكن ان يلفت من ذلك زمام مباراة، اذا لم تلتزم نفسك للقانون بالتطبيق السليم.

الحقق نجاحا مبكرا، ومع ذلك لمن الممكن ان يلفت من ذلك زمام مباراة، اذا لم تلتزم نفسك للقانون بالتطبيق السليم.

الحقق نجاحا مبكرا، ومع ذلك لمن الممكن ان يلفت من ذلك زمام مباراة، اذا لم تلتزم نفسك للقانون بالتطبيق السليم.

الحقق نجاحا مبكرا، ومع ذلك لمن الممكن ان يلفت من ذلك زمام مباراة، اذا لم تلتزم نفسك للقانون بالتطبيق السليم.

الحقق نجاحا مبكرا، ومع ذلك لمن الممكن ان يلفت من ذلك زمام مباراة، اذا لم تلتزم نفسك للقانون بالتطبيق السليم.

الحكم المثالي .. دحام عقيدات *



شهدت ملاعبنا الخضراء في الموسم الاخيرين ظهور حكم قد بكل ما تعنيه هذه الكلمة.

التي يحدوني هذا، انما اعطيه جزء مما يستحقه، بعد ان شاهدت المباريات التي يلودها، فلمست فيه الكفاءة المالية، والقيادة الناجحة. هذا الحكم استحق من كالة الحضور التصليق وتال الاعجاب.

بنيت قناعتي التامة بهذا الحكم، على عمله لتطويق أية مشكلة ليل ان تحدث بين اللاعبين، بحيث لا ينصب تفكيره على ايجاد الحل بعد حدوث الاشكال. عن لياقته البدنية التي يتمتع بها، فهي ما شاء الله عالية، لقراء يجري في كل مكان من الملعب، ويتمكن والتالي من متابعة الكرة عن قرب.

يمتاز بالعدالة والحياد التامين اثناء ادارته للمباراة، ولا يفرق بين هذا النادي او ذلك، ولهذا فان الجميع يثق به.

انه لا يتردد في تطبيق القانون نفا وروحا، ويبادر الى معاقبة أي لاعب يرتكب خطأ، بنفس النظر عن اسمه، او لون القميص الذي يرتديه.

ولا يغيب عنه زميله على خطي الجنب، فنظراته اليهما تأتي في الوقت المناسب، وتفاهما معهما غالبا ما يكون على درجة عالية.

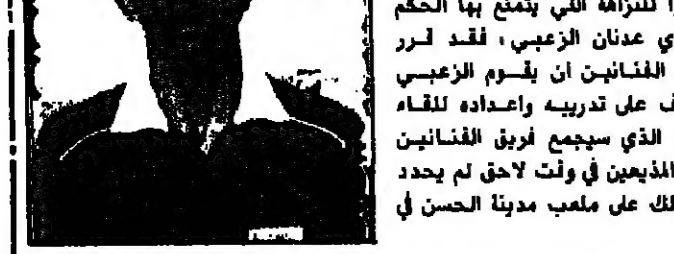
حكمنا الزهري هذا، يملك المقدرة على اخراج قوى المباريات وابصارها الى بر الامان، مهما بلغت حاساستها.. وكم سعدنا ونحن نشاهد لاعبي الفريقين اكثر من مرة يتصالحون بعد انتهاء المباراة كمتبر عن رضاهم على التحكيم.

الى الامام ابها الحكم المجتهد.. وان شاء الله تراك في المسابقات الخارجية الكبرى.

حسن المدهون - عمان

حي الشعبية

الزعبي .. مدربا لفريق الفنانين *



نظرا للزامة التي يتمتع بها الحكم الاتحادي عدنان الزعبي، فقد لدر فريق الفنانين ان يقوم الزعبي بالارشاف على تدريبه واصداؤه للقاء المرتقب الذي سيجتمع لفريق الفنانين وفريق المذيعين في وقت لاحق لم يحدد بعد وذلك على ملعب مدينة الحسن في اربد.

الجدير بالذكر ان الزعبي قاد العديد من المباريات الهامة بنجاح، وهذا جعله محط انظار الاعجاب والاشادة من جماهيرنا الكروية والسوولين على حد سواء، ولرغمه الاخلاق التي يتمتع بها فقد تنازل عن قيادة مباراة فريق الفنانين والمذيعين التي قيمت قبل اكثر من شهرين لزميله الدولي محمد سعد الشطي.

ويسألنا له عن مستوى التحكيم في الاردن قال الزعبي، ان المستوى محمد الله جيد ومتطور ويميز على الصعيد العربي، ويطلب بتكثيف دورات المحلل، وابقاء الحكام الى الدول المتقدمة للاطلاع والاستفادة من كل ما هو جديد. اما عن مستوى الكرة الاردنية فهو كما يرى بشر بالخير وطلب اللاعبين بعدم العصبية مثلما حدث الجماهير على التشجيع بمتنوى الروح الرياضية.

هذا وقد تلقى الزعبي بحكم مؤهله العلمي العديد من العروض للدررب فرق رياضية، الا ان شيق ولة كان يؤدي الى الاعتذار.

يدين عدنان الزعبي لما وصل اليه للحكم الدولي كبير الدولي احمد باش، فهو يعتبره الاب الروحي له، ويعتقد انه مهما قدم لاحمد باش فلن يسد ولو جزء بسيط من قفله عليه.

يلي ان تعرف ان عدنان لم يتجاوز الثلاثين عاما، وهو يعمل مدرسا للتربية الرياضية في مدرسة الرشيد الاساسية للبنين في جبل الحسين بعمان.

الدول لللياقة اسم متميز في عالم اللياقة والصحة البدنية

Multi Gym System / 16 Station
Power Sport...

الدول لللياقة اسم متميز في عالم اللياقة والصحة البدنية
ترتيبات خاصة لضيوف الأربن
Multi Gym System / 16 Station
Power Sport...

بانوراما عربية

جديرون بالمشاركة

• في التاسع عشر من شهر كانون الأول المقبل سيكون رباعو الصراخ على موعد للمشاركة في بطولة آسيا لرفع الأثقال التي ستقام في اليابان والمشاركة العراقية الجديدة لها أكثر من أهمية خصوصاً وأن المتقنين في هذه البطولة ستوفر أمامهم فرصة التأهيل إلى الأولمبياد المقبل.

• يا ترى أين هي فرصة الرباعين العراقيين من التأهيل؟ لا بد أن يدور مثل هذا التساؤل في مخيلة الكثير من المهتمين بريادة الحديد، وإزاء هذا التساؤل نقول أن الرباعين العراقيين يبدون من خبرة أبطال اللعبة في قارة آسيا بديل محوّلهم على المركز الثاني في بطولتين آسيويتين متتاليتين أقيمتا في عامي ٨٨ و٨٩. فقد استطاع الرباعون العراقيون أمثال محمد طاهر محمد كاظم ومحمد ياسين ومحمد كاظم مزعل ونزار حنون وعبد الله محمد أن يفلحوا في طليعة رباعي آسيا وتصدوا مراكز المراكز. فهل يجحدوا مرة في تحقيق نتائج تسهلهم لتأهيلهم؟

بانتظار اللحظات الرائعة

• في سماء رياضة ألعاب القوى العربية، يزهو نجم نور الدين مرسي وحسين بوزلعة، فقد تألقا في بطولة العالم الأخيرة ليؤكدوا أنهما النجمان العربيين الجديدين في مسامير العدو العالي.

ولقد ظن كثيرون بأن مجرد تراجع إمكانات سعيد عويضة (للمعمر أحكام) كان بمثابة حق ناقوس الخطر على حياة ألعاب القوى العربية، لكن مرسي وبوزلعة أكدا أنها سيعوضان. سالت لعمريه وحتى المتوكل، وسكوتان في طليعة المرشحين لنيل أوسمة التفوق في الأولمبياد المقبل.

• حقاً لقد اشتاق الجمهور العربي في كل مكان لأن يستعيد الذكورة بتلك اللحظات الرائعة التي أنجز فيها كل من سعيد عويضة ونوال المتوكل نجاحهما في أولمبياد لوس أنجلوس. ولا بد بل بالتاكيد لنحس على موعد جديد مع مرسي وبوزلعة في أولمبياد برشلونة المقبل إن شاء الله.

مهماتنا كبيرة

• لقد أصبحنا بحاجة ماسة للجمعيات الرياضية العربية.. وبات



رياضيون أكثر لفة من أي وقت مضى للمشاركة في بطولة عربية مهما كان نوعها ولونها.

• نعم.. إنها الحقيقة التي طال انتظارها.. وتوجد في الحصر على تنظيم البطولات العربية إنما استعادة لروح المنافس الرياضي الشريف الذي طالما طبع على معظم البطولات العربية إن لم نقل جميعها مختلف فروها.

• إن الهام الملقاة على عاتقنا في الوقت الحاضر، هي السعي على انجاح البطولات العربية المرتقبة... وبلا شك أن النجاح يتحقق بالدرجة الأساسية في الحصر على المشاركة، دون الأخذ بنظر الاعتبار - النتائج - رغم أهميتها، لكنها تبقى ثانوية إذا ما لورنت بالاهداف النبيلة التي من أجلها يقام أي تجمع رياضي عربي، فلننسى جميعاً ما أجل تحقيق هذه الأهداف.

بين التأهيل.. والنتائج المثمرة

• رغم أن عنصر الحاجة كان قائماً حتى النهاية في تصنيفات المجموعة الثالثة التي تنافست فيها أربعة فرق هي البحرين والاردن والسعودية وسيريلانكا.. إلا أن الفرق البحرين كان أوفر حظاً في التأهيل، وبالفعل فقد تأهل رغم خسارته أمام السعودية.

• وإزاء ما حققه الفريق البحريني لا بد من القول بالقول بأن المنتخب الأولمبي الأردني خرج بنتائج إيجابية بل إيجابية للغاية خصوصاً بعد ذلك الفوز الرائع الذي حققه على المنتخب السعودي.

• نعم.. فالخاتمة هكذا تشير ولا يعني عدم تأهل المنتخب الأردني أن مشاركته كانت سلبية بل بالعكس فقد كانت مثمرة وكشفت عن النهج السليم الذي تسير به الكرة الأردنية باتجاه التطور... لمبروك لكرة البحرين، وحظاً أوفر للكرة الأردنية في المستقبل.

• مصر.. النجاح الأفريقي •

• ورغم الأزمة الاقتصادية الطاحنة، التي تعاني منها جمهورية مصر العربية، شأها في ذلك شأن الأغلبية من الأقطار العربية غير النفطية، فقد تصدت بنجاح ملقح التطوير لتنظيم الدورة الرياضية الخامسة للألعاب الأفريقية.

لقد أشاد كل الزائرين والحضور والمشاركين، بالكفاءة التنظيمية العالية للدورة، وهذا ناجم عن الخبرات الإدارية الواسعة التي تزخر بها مراقي الرياضة المصرية، إضافة إلى قوة العامل البشري، وهو عامل هام للنجاح في مناسبات كهذه، خاصة وأن أعداداً غفيرة من الشباب والشابات، كانت له مشاركات أساسية في حفل الافتتاح والختام، الذين وصفنا بأنهم أشبه بالأساطير.

لقد انفلتت مصر من خزائنها ما يزيد عن مليون ونصف دولار، وبالمقابل لقد كسبت دعابة عالية كبيرة، جعلتها مؤهلة لاستضافة الأولمبياد.

باسل كوركيس.. أحد ألع نجوم الكرة العراقية هل ينجح في مهمته التدريبية الجديدة؟



باسل كوركيس.. نجم العراق مدرب الجزيرة الجديد

• أوكل فريق نادي الجزيرة خلال الأيام القليلة الماضية مهمة تدريب فريقه الأول بالمدرب العراقي باسل كوركيس الذي سيتول إلى جانب الكادر التدريبي للفريق في اعداد الجزيرة للمرحلة المقبلة من الدوري.

• ورغم أن الرباعين يرون أن المهمة الجديدة التي أنيطت بباسل كوركيس تعد صعبة، بل صعبة للغاية، كون أن الجزيرة يحتفظ بمركز لا يحسد عليه في قائمة المنافسين بالدوري.. وأن أمامه مهام كبيرة كي يخطو بفريقه خطوات تجعله يرتقي مركز أفضل.. نقول رغم ذلك، إلا أنه من المرجح أن تزلزل مثل هذه العقبات في ضوء ما لوحظ من حرص في التعاون بين باسل كوركيس والكادر التدريبي للفريق، بغية إيجاد أمثل المستلزمات الفنية التي تجعل فريق الجزيرة يظهر بمستوى أفضل في المرحلة اللاحقة من الدوري.

مشاركة..

• وفانسة مشاركة باسل كوركيس ضمن الكادر التدريبي للفريق على أن تكون طويلاً أو عوداً الجوهرية، فإن كوركيس كان واحداً من ألع نجوم التي أنجبها ملاعب الكرة العراقية.. وقد تألق عبر مسيرته الكروية في أكثر من بطولة دولية على مدار حياته الرياضية التي استمرت نحو خمسة عشر عاماً، بدأها بطرق الناشئة والأشبال مروراً بمنتخبات الشباب، وانتهاءً بالمنتخب الوطني الأول الذي كان واحداً من ركائز الأساسية لفترة ليست بالقصيرة.

• ولقد مثل باسل كوركيس الكثير من الأندية التي تنافست في بطولات الدوري المحلية في العراق الشقيق، وأكثر ما برز باسل كوركيس كان في صفوف فريق نادي الشباب، الذي حصل على نتائج مشرقة ليس على صعيد البطولات العراقية المحلية لنسب، إنما في بطولات خارجية أيضاً ومنها بطولتي الأندية العربية أبطال الدوري وأندية آسيا.. كما مثل باسل كوركيس أندية عراقية عربية أخرى كالأزوار والطلية.

• ولقد انتهت حياة باسل كوركيس لاعباً.. ودخل عالمه الجديد، ألا وهو العام التدريبي.. فهل ينجح في عمله؟ كننا أمل في أن يلحق باسل كوركيس مع ناديه الجزيرة، وأن يفتح صفحة مشرقة في المجال التدريبي ملمسا شهدت له ملاعب الكرة العراقية عبر مساهماتها المشرقة كلاعب متأنق على الدوام.

• ولقد انتهت حياة باسل كوركيس لاعباً.. ودخل عالمه الجديد، ألا وهو العام التدريبي.. فهل ينجح في عمله؟ كننا أمل في أن يلحق باسل كوركيس مع ناديه الجزيرة، وأن يفتح صفحة مشرقة في المجال التدريبي ملمسا شهدت له ملاعب الكرة العراقية عبر مساهماتها المشرقة كلاعب متأنق على الدوام.

• ولقد انتهت حياة باسل كوركيس لاعباً.. ودخل عالمه الجديد، ألا وهو العام التدريبي.. فهل ينجح في عمله؟ كننا أمل في أن يلحق باسل كوركيس مع ناديه الجزيرة، وأن يفتح صفحة مشرقة في المجال التدريبي ملمسا شهدت له ملاعب الكرة العراقية عبر مساهماتها المشرقة كلاعب متأنق على الدوام.



المنتخب العراقي (اليمين) في عام ١٩٨٦.. باسل ثالث الواقفين من اليسار.

هوامش أفريقية

الأوسمة لا تنفع

• أمام نهجنا زيمبابوي ذات الأوسمة الذهبية في دورة الألعاب الأفريقية ١٩٨٦، فكلنا يبدو أن فريقه الجمهور الكروي للمري الذي لا يترك أن يساوي تقصير بلاده في مضى الفعاليات وتسيده البلدان الشاركا بأهم وسام أهدر وهو - الواسم الكروي.

• ولقد أصيب الجمهور للمري بمدمعة لا تزلها صدمة إثر خروجه لحقاً بمنتخبه الكروي فكانت كاترين لأجده من حلل المتألم.. لولم يتج أمام هذا.. الأضواء الكروية.. أربا الأخرى التي تحصل عليها من الألعاب الأخرى ١١٢.. الله أعلم.

الجوهري.. بعد الإثراء

• وعاد الجوهري من جديد.. يتولى مهامه التدريبية بعد فباله تكون طويلاً أو عوداً الجوهرية، فإن بالصدفة أو بخرصة حظ إنما نجحنا الإثراء.

• لقد اعتدنا في كثير من الأحيان أن حساباتنا التدريبية خاطئة خاطئة مالة في الله.. وهذه المأخذ تتلخص بمشاهمتها حول للفريق المدرب الأجانب على مسيرته المحليين، وحركة التدريب الأتاني للمنتخب المصري خير دليل على ذلك.

• عوداً مبهمة للجوهري.. وفقاً أوفر لمجلس إدارة اتحاد الكرة للمري في المستقبل.

نخشي الهدايا

• حينما حقق السيلون نهجهم المهر في تنظيم دورة الألعاب الأولمبية اندهش سمارانش ١١١، وقال بأن لهم مؤهلة لاستضافة الأولمبياد عام ٢٠٠٠ دون أن يعرف بأن البلد الذي للصينيين هو تنظيم الأولمبياد وهذا جاء على لسان رئيس بلادهم.. ولأن أيام عاد سمارانش ليوحد لبلد كان هذه المرة مع مصر.. فبال بدولة أن مصر مؤهلة لاستضافة أولمبياد ٢٠٠٠.

• يبقى لفرقي الهلال والمريخ، نوعاً تميزاً على ساحة كرة القدم السودانية، فهما النندان التقليديان، قبل ثلاثة أعوام، عاجزاً عن الارتقاء إلى القمة، بعد أن شاخت نجومهم، ومثل فريق أهلي مدني، الذي كاد أن يهبط في الموسم الماضي، لكن عروضه تحسنت عن ذي قبل.. وهذا الفريقان يهيمهما البقاء في وسط الجدول.

• ورغم أن السباق سيكون مريراً، إلا لفرز الروح على الهلال ببدلين لظفيين، في الأسبوع الرابع.. قد رجح كفته، ولو سلباً مع فريق التحرير المصاحبي، الذي ليس الفارق إلى نقطة واحدة.

• نعم.. إننا نخشى أن في تصريحات سمارانش الجاهلية، الأخرى مجرد تصريحات، وليس ثم بعد كل من التين، ومصر على معاملة كذلك التي أعادها السيلونيين.

* الألعاب العربية *

* مسقط *

* المتفسان ليسن *

بالدوري المغربي

• شهدت مباريات الأسبوع الخامس من الدوري الكروي في الغرب، توقف اندفاعه الفريقيين المتأملين بالبقاء على القمة منذ البداية.

• لفريق الدفاع الحسني الجديد، تعرض لأول خسارة له في الموسم، وذلك أمام أولمبيك خريبكة (٢-١)، وهذا أثار فريق الجيش الملكي، حيث اندر بمركز الطليعة أثر عرقلة بالاعتدال ٢-٢ في الرباط، من قبل الوداد البيضاوي، الذي يستعد للقفز إلى القمة، بعد خروجه من بطولة الأندية الأفريقية، وتفرغه للمسابقات المحلية.

• وقد كانت مباراة الوداد والجيش، أول ولاني الدوري الماضي، لقاء قمة بكل معنى الكلمة، وسجل الفريقين ومن يوهل هدي الجيش، فيما كان هذا الوداد من نصيب اللاعبين فخر الدين والودوي.

• أما بقية نتائج الأسبوع، فقد كانت على النحو التالي، خسر رجا بني ملال على أرضه أمام اتحاد طنجة ٤-١. فاز الفتح الرباطي على النهضة السطانية ٢-٠ صفر.

• فاز الرجاء البيضاوي على حسنية افير ٢-١. فاز أولمبيك البيضاوي على الاتحاد البيضاوي ٢-١ أيضاً.

• تعادل النادي القنيطري على أرضه مع المغرب القاسي ١-١. فاز الكوكب المراكشي على رجدة ٢-٠ صفر.

• بهذه النتائج، تصدر الجيش للاتحاد برصيد ١٣ نقطة، يليه كل من الدفاع والكوكب ١٢ نقطة.

* أخبار الكرة اليمنية *

• صنعاء: فهد هاشم

• يواصل (١٦) فريقاً من مختلف اتحاد اليمن، وهي التي تكون أسرة الدوري الممتاز لكرة القدم، تواصل استعداداتها المكثفة لأول دوري من نوعه، بهدف الظهور بالمظهر اللائق للكرة اليمنية، التي ينتظرها مستقبل باهر، أن هي مفت على نفس النهج من التنظيم الحديث، حيث تلقى المباريات قبلًا جماهيرياً فريداً، مما يوفر الدعم للنادية، على الصعيدين المادي والمعنوي.

• وسط الحديث عن الدوري الجديد، والاقتراح بعدم هبوط الفرق الأربعة الأخيرة، واقتضاره على فريقين فقط، ظهرت في صنعاء فكرة إيجابية، تتمثل في اندماج ثلاثة أندية هي الزهرة والمجد وحسين تحت اسم (الاتحاد)، بحيث يشارك هذا الفريق في مباريات الدوري، وأثناء انشغال المنتخب الأولمبي اليمني بمباريات مجبوتها، أمام كل من إيران وقطر وباكستان والامارات، عمدت الفرق المشاركة إلى اجراء مقابلات ودية تجريبية فيما بينها للوقوف على قدرات لاعبيها، قبل أن يبدأ الجد.

• وقد لاحظ متابعوا أحداث الكرة اليمنية، أن تقدماً ملموساً قد طرأ على مستويات العديد من فرق الدوري، كالأهلي والبرومك والوحدة من صنعاء، وشعب إب (العنيد)، إضافة إلى

* بوظو.. محاضراً عالمياً *



• تلقى العميد فاروق بوظو، رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم، رئيس لجنة الحكام الآسيوية، وعضو لجنة الحكام الدولية، دعوة من الاتحاد الألماني، وذلك لإلقاء محاضرة في حكاهم، يوم ١٧ كانون ثاني المقبل.

• كما تلقى دعوة مماثلة من اتحاد الكرة في أمريكا الجنوبية، لإلقاء محاضرة في حكاهم الأوروغواي، وذلك يوم ٢٢ من الشهر ذاته.

• هذه هي المرة الأولى في تاريخه الإتحادي الأوروبي والأمريكي، يدعى فيها حكم عربي من خارج القارتين، لتتلقح حكاهم، وصل قدراتهم.

• وقد سبق للعميد بوظو، أن حاضر الميف الماضي، في حكاهم كل من تركيا واليونان وإيطاليا.

استعدادات جادة.. لمسوق الدوري



فريق البرومك (صنعاء) من أولى الفرق واجهها أده.

غالباً ما يجعل المباريات تحفل بالغرابة والمفاجآت!

وقبل ٢٥ يوماً من مافرة البداية، يتخف الجميع لوسم مثير.

الدوري الجزائري

* مسلوودية تسطينة.. اللقب الأول

• وأخيراً.. أسدلت الستارة على أحداث الدوري الكروي الجزائري النير، بلقاء المنافسين الرئيسيين على اللقب.. جمعية وهران ومولودية. تسطينة، على أرض هذا الأخير، وكلاهما يشارك الآخر لمة الترتيب، مع أنضوية لوهزان بفصل فارق الأهداف، حيث كان التعادل كافياً للتوجه، وهذا دفع لاهبي تسطينة إلى شن هجمات مكثفة، أسفرت عن الهدف الأول بواسطة «ادريس» الذي كان قد سجل للمولودية قبله (١٥) هدفاً، وهنا ألقح لاعبو وهران عن نهجهم الدفاعي، وهاجموا بقية إدراك التعادل، لكن دون جدوى، ليتهوج مولودية تسطينة الذي تأسس في عام ١٩٣٩، بطلاً للدوري، للمرة الأولى في تاريخه السابق، تلاه جمعية وهران، ثم برج مابل، لهما هبط فريق تسطينة الآخر، وهو الشباب، برقعة رائد القبة، فيما عاد الفريق العريق ملاحة حسين داي إلى الدرجة الممتازة، بعد غياب دام خمس سنوات.



• لقاء الهلال والبريق المثير على القمة، حيث فاز البريق (٢-٠ صفر).

* الدوري السوداني.. مريخ وهلال *

• ويمهداً عن (السطوة) الهلالية الريحية على مقدرات الكرة السودانية، يبدو فريق المودة الذي نال البطولة قبل ثلاثة أعوام، عاجزاً عن الارتقاء إلى القمة، بعد أن شاخت نجومهم، ومثل فريق أهلي مدني، الذي كاد أن يهبط في الموسم الماضي، لكن عروضه تحسنت عن ذي قبل.. وهذا الفريقان يهيمهما البقاء في وسط الجدول.

• وكذلك، فإن لفرق أم دوم والنيل والاملاك والتحرير، قد أبدت تطوراً ملحوظاً على مستوياتها، وأخذت (تتأهب) في الأسابيع الأخيرة، على أمل أن تنهض عن موقع المظفرة، وامي يقع فيه وحيداً فريق المصاحبي، الذي يشارك في فريق الاتحاد وأبو سعدا يشارك في فريق الاتحاد وأبو سعدا

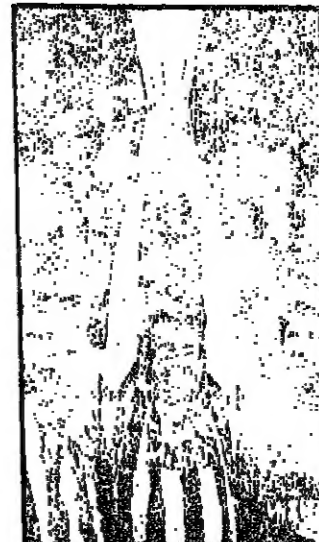
الملاعب العالمية



بطولات الأندية الأوروبية. «الإنتر» ترك اللقب مبكراً «الحيثان» التهمت «الأسماك الصغيرة»



• برشلونة.. فاز ثلاثة ثم خسر بهدف وتعاد.



• العجاة.. نجوم انتر ميلان تركوا كأس الاتحاد الأوروبي.. من أولها!!

الجنث!!

كانت المفاجأة الأكبر في إياب الدور الأول، من بطولات الأندية الأوروبية تتمثل في إخفاق انترناشيونال الإيطالي في الدفاع عن اللقب الذي يحمله، حين تعادل على أرضه سلبيا أمام فريق بوفاليسا بورتو البرتغالي، الذي كان قد فاز في لقاء الذهاب (٢ - ١)، فتخطى بذلك أكبر العقبات.

أكثر من مفاجأة أخرى وقعت، في مباريات أخرى، لكنها لم تلقى بالخاص بعيداً عن الطريق..

فريق ليفربول الإنجليزي المربع - خسر في فنلندا بهدف أمام كوسيس لافتي، وكان قد فاز عليه (٦ - ١) وكذلك كان حال الأرسنال بطل دوري إنجلترا، الذي خسر هو الآخر في فينا أمام نادي أوستريا بهدف، وكان قد هزمه في لندن (٦ - ١) والطريق في هذه المباراة، أن اللاعبين قد تبادلوا قصاصهم بعد نهاية كالعادة، إلا أن المدير الإداري للأرسنال أسرع إلى غرفة تغيير الملابس الخاصة باللاعبين النمساويين بروجهم إن يعيدوا قمصان لاعبيه، خوفاً من دخول، في العقد مع دركة أدياس المولة!

الدوري.. في أول أوروبا *

تقام اليوم الأحد، العديد من المباريات، في نطاق بطولة الدوري - لدى العديد من البلدان الأوروبية.. وذلك على النحو التالي:

* إيطاليا *

- انتر + فيورنتينا
- روما + لانسو
- تورينو + فوجيا
- جنوى + بولونيتوس
- أسكوس + نابولي
- لاتينا + إي. سي. ميلان
- باري + كرميونزي
- بارما + سامبدوريا
- فيرونا + كالياري

* بلجيكا *

- اندرلخت + بيفرن
- ليرز + لوكيرين
- ستاندره + ميخلين
- جنت + كارلوه
- أنتورب + راد
- جينك + سيركل
- كورتريك + وارجيم
- اندر ألت + إيكيرن
- بروج + لوبجويس

* اسبانيا *

- سبورتنج خيخون + ريال مدريد

* فاسكويين.. الفرصة الأخيرة *

قامت لجنة خماسية تمثل مجلس إدارة نادي لانسو الإيطالي بزيارة إلى لندن، حيث عادت نجم الكرة الإنجليزي «بول فاسكويين» الذي يرقى في المستشفى، حيث أجريت له عملية جراحية في ركبته، نتيجة لحراك قام به في إحدى ملاهي مدينة نيوكاسل قبل أسبوعين.

قررت اللجنة، وهو مكون من فنيين وطبيين وقانونيين، بأن النادي الإيطالي سوف يفرض النظر عن ضم فاسكويين إلى صفوفه، إذا لم يكن جاهزاً قبل بداية شهر أيار من العام القادم.

أما في كأس الكؤوس، فقد كانت أكبر النتائج، إذ فاز موناكو الفرنسي على سولسي من ويلز (٨ - صفر)، وفاز أتلتيكو مدريد الأسباني على فيلنجن الترويجي (٧ - ٢)، وفاز فرد بريمن الألماني على دينامو باكاو الروماني (٥ - صفر)، وبنفيكا البرتغالي على هامسون الماطلي (٤ - صفر).

* التأهل.. الصعب *

تجح توتنهام هوتسبيرز الإنجليزي في اجتياز هایدروك سيليت البوغوسلافي بكأس الكؤوس، حين هزمه في لندن (٢ - صفر)، وكان قد خسر أمامه بهدف. مانشستر يونايتد، احتاج إلى وقت إضافي لتحقيق الفوز على أثلينا بكوس البوواني بهدفين، وكان قد تعادلا من قبل سلبيا.

* جدول الدور التالي *

تم في سويسرا سحب القرعة لمباريات الدور الثاني من المسابقات الثلاث، بحيث تجري مباراة الذهاب يوم ٢٨ الجاري، ومباراة الإياب في الأسبوع التالي له.

* كأس الأبطال *

- بنفيكا + الأرسنال
- روستار + أبو لون القبرصي
- باناثيناكوس + جونتورغ
- مرسيليا + سياتراباغ
- اندوهوف + اندرلخت
- مونفيد + سامبدوريا
- دينامو كييف + بروندبي
- برشلونه + كيزرسلاترن

* كأس الكؤوس *

- بورتو + توتنهام هوتسبير
- أتلتيكو مدريد + مانشستر يونايتد
- روما + اليبي
- سيون + فينورد
- فرنشغاروش + فير د بريمن



* وفود مصرية *

• الصديق سهيل مصطفى محمود (عمان)، نشرنا تقريراً واسعاً عن الدوري الإيطالي، بقلم الزميل باتر ورم. وذلك في عدد «الملاعب» رقم (٢٣) .. وشكراً لعمارتك.

• الصديق ياسين عبدالله المجالي (الكويت)،

• نعم.. كان سلطان العدوان لاعباً في الفيلبي، بل هو كاتين الفريق في الستينات، ولعب إلى جانبه أيضاً أثنان من إخوته.. مصطفى العدوان وماجد العدوان.. وأهلاً بك..

• الصديق احمد عبدالرحمن محمود (أريد)،

• عدم ضم اللاعبين فراس فوزي ومحمد جيب لعضوية المنتخب الأولمبي، امر من ملاحية المدرب، أما بالنسبة لخلايل فطاطة فقد غاب بسبب الإصابة.. وعن تشكيل المنتخب الوطني، فهذا للأسف في علم القبط!!

• الصديق ياسين الكعابة (الزرقاء)،

• رائد عساف وناصر الحوراني وعثمان بروهوم منتظمون في تدريبات فريق الوحدات، وربما يشاركون في الأياب إن دعت الضرورة.. ومحمود البنا لا يزال يعاني من الإصابة بكسر في ساقه، وإن يتمكن من الاشتراك في مباريات هذا الموسم.

* لنعود.. يا موسى عوض *

• لاك نجم، واسم محفور في ذاكرتنا نحن عشاق «الزرقاء» فلن ننساك.. كيف لا وأنت الذي أحرزت هدف البطولة مرتين، في مرمرى الزمنا باريد موسم ١٩٨٨، وفي مرمرى الحسين موسم ١٩٩٠، لينتقل الكأس إلى الخزائنة الفيصلية.

تأثرت لفيك في بداية الدوري، وفرحنا لعودتك يوم مباراة الرمثا لنسد فراغ «أبو عابد» لتكك أخذت البطاقة الحمراء، وتم إيقافك شهرين!

لقد سبق للكثيرين وأن أشادوا بك يا موسى عوض، وأنت تسير على خطى شقيقك الأكبر الفنان خالد عوض.. وكلنا أمل فيك بأن تعود إلى الميدان نجما، وأن لا تتكرر ملك حكاية الطرد مرة أخرى..

• علي صبحي صالح الصراوي - الزرقاء

الفورية - شارع الأمير عبدالله

خالد الزعبي.. مربع الدفاع صانع الامجاد



• ظل خالد الزعبي وزملاؤه في نادي الرمثا الرياضي يكافحون باستمرار وثبات، رغم الصعوبات والعثرات، إلى أن وضعوا الفريق في مكانة مرموقة، وجعلوا منه منافساً قوياً.. ونذا عنيدا لكل فرق المملكة.

وهذا النجم الكبير، الذي أبدع في انتمائه لنادي الرمثا، وللمنتخب الوطني، لم تجيب الكرة الأردنية خليفه له، لانه اللاعب الأول في كل عصر.

• مهاجم ولا خطر، كان عندما يحوز على الكرة، يدب الرعب في قلوب الفريق المقابل، وكانت كراته تلصق الشباك، وكانها فتائل صاروخية.

• اللاعب الفنان.. يجيد جميع المبادئ الأساسية لكرة القدم.. ويتكن مهاراتها، يلعب في كافة المحاور الهجومية، ويعرف طريق المرمى جيدا، فخاص للفارس، ويصوب بكتلة القدمين، إضافة إلى حساسيته بالرأس.

فنان بتميزاته، ساحر في تحركاته، ولعب في أدائه، كراته سهلة بعيدة عن التعقيد.. كان يلعب بروح الجماعة، بعيداً عن الانانية.

• اللاعب الخلاق.. لم ترع في بطاقة صفراء، متزن، كان يعالج الأمور دون عصبية أو انفعال، يطبق التعليمات وينفذها، ويقلل اللدغ بروح رياضية عالية، ونجح في قيادة فريقه، فهو الأخ لجميع اللاعبين، لم يسه لحد طول مسيرته الكروية، ولم يعترض على أي قرار لحكم.

• الأخوان، منذر وخالد عبدالعزيز الزعبي.. الرمثا - ص ب ٢٢١

* مع خالص الحب *

• تحية تقدير إلى الأخ عبدالله علام الدين (عمان) ص ب ٢١٠٥١١

• قرأنا رسالتك أكثر من مرة، وهي على فكرة أول رسالة تصلنا من طرفك، وطبعاً ما بها من ملاحظات، وثق ايها العزيز بأنك ظلمت (الملاعب) إذ اعتقدت بأنها تنسار للرقق أو نادي على حساب الآخرين.

أنا بكل فخر، الوحيديون الذين نكتب عن الجنب، بحيث نمضي كل ذي حق حقه، نشد على أيدي المجاهد، ونوجه النقد للمفسر، دون مجاملات، وعد إلى أعدادنا السابقة لتأكد من هذا.

* أريد القراء *

شكراً يا (ملاعب).. (هاردلوك) يا جزيرة

• لقد لاحظنا منذ الأسبوع الثالث أو الرابع لانطلاق لقطار دوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم، أن جريدة (الملاعب) بدأت تحضر إدارة نادي الجزيرة من موقعة على سلم ترتيب الفرق، حيث أن (الشياطين الحمر) بعد تصادهم في أول المباريات مع القادسية، بدأت الهزائم تتلاحق عليهم من جميع الجوانب، القسوة منها والضعيفة، لدرجة أنهم لم يستطيعوا أن يحصدوا أكثر من ثلاث نقاط، أثر قوهم على فريق نادي الجبل السكين.

وكانت (الملاعب) مشكورة تنصح النادي في كل عدد من أعدادها، وتحضر أدارته، بل إن أسرة اللاعبين قامت بزيارة إلى مقر النادي، لكشف أسباب التراجع، وقامت الإدارة بتوضيح الأسباب، دون أن تغفل شيئاً، باستثناء اجتماعات (تقييم) كانت تعقد بعد كل مباراة.. ولم يظهر الوضع

أن اللاعبين ليس لديهم الانتماء الكامل للنادي، فهم لا يقدموا في اللعب كل ما لديهم من طاقات، ولا يهتموا بتحسين موقعهم على الجدول، بتوضيح الأسباب، دون أن تغفل شيئاً، واستثناء اجتماعات (تقييم) كانت تعقد بعد كل مباراة.. ولم يظهر الوضع

أدى هذا بالتالي إلى احتجاب جماهيرهم عن حضور المباريات، خاصة تلك منها القوية، التي يحتاج فيها اللاعبون إلى من يشجعهم، ويشد من أزرهم.

هذا التفاهل الجزراوي القريب، تتحمله إدارة النادي، التي لم تعطي الفريق الاهتمام اللازم لمواجهة المواقف العسيرة.. ترى من يخرج الجزيرة من علق الزجاجا؟

وأن الجزيرة فريق عربي، لأن (الملاعب) العزيزة، أدت واجبتها تجاهه منذ البداية، حذرت مما يمكن أن يحدث، لكن لا حياة لمن تنادي.

إن هذه الجريدة، عودت القراء دائماً على القول أن جانب أي نادي رياضي دون استثناء، تواجهه أية مشاكل في مسيرته الرياضية، شكراً للملاعب على مواقفها النبيلة والمشرقة..

محمد وأحمد فايز فاخوري عمان/ جبل القصور

شكراً يا (ملاعب)..

• وجه *



• الاسم: محمود عابد.. • عضو عامل في نادي الوحدات، حيث يقوم بأعمال السكرتارية على أكمل وجه. • إضافة لذلك، فهو عضو في فرقة بلدنا الفنية.

الشغب.. ظاهرة دخيلة

يجب أن تختفي من ملاعبنا

• لاشك أن ظاهرة شغب الملاعب، ظاهرة مرسية تواجه الرياضة العالمية أو المحلية على حد سواء، ولا يتلوه بها جمهور دون سواء.. لكنها ترتفع حدتها وتقتال مظاهرها وتختلف أعراسها، تبعاً للمكان والزمان والوقوف الذي تفرزه معطيات الفرق المشتركة وطبيعة الجماهير المشجعة لهذه الفرق.

ونحن نعلم جميعاً بأن الجماهير الإنجليزية تطرفت في تشجيعها حتى كادت أن تولع أحداثاً مؤسفة تنجم عنها أضرار جسيمة بالأرواح، وتطلب ذلك تدخل البوليس الألماني بصورة حاسمة، كما اضطرت السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة إلى عقد عدة جلسات طارئة ليحث الأمر، واتخاذ التدابير التي تكفل حماية سعة الجماهير الإنجليزية، التي تصاحب فرقها في منافساته بالدول الأخرى.

والظاهرة ليست غريبة على ملاعبنا.. كما أنها ليست مثقلة بصورة وبائية عندنا والحمد لله.

جمهورنا الحبيب، نحن لا نود الدخول في الأسباب والدوافع، ولكن كل ما نتمناه أن تعود إلى ملاعبنا السكونية والهدوء، وتعود إلى جماهيرنا الروح الرياضية الحقة، التي تدعو للتفائل، وتحض على التسامح، وتلتزم بالاخلاق القويمة..

والخبرنا أن جمهورنا إن يكون مثلاً للصورة الحضارية، وإن يتمتع بالوعي الرياضي الراجح..

• محمد هاني الحراشحة *

المفرق.. بني حسن

ألى (الكاتبين)

هشام عبدالجهد

• أتت كلمة من النشاط، تشعل المستطيل الأخضر بالرجولة، وتملأ بالحركة الدائرية، تقضي على المباريات اللون الجميل من اللعب.

أنت يا نجم الدفاع والهجوم معاً، لا ترضى أن يخرج فريقك بأقل من الفوز، فتبذل في سبيل ذلك الجهد الرائع.

يكفيك لحر، أنك بطل منتخبنا الأولمبي والمادة وهادفه، ولد رأيت في دورة الرمثا، وتصفيات البحرين الأهدال الحلوة التي سيلتها، لدرجة أن الملحق البحريني قال عن ذلك القتال في شباك السمودية، بأنه لم ير أذكى منه قبل ذلك.

لقد غمرتنا يا هشام بلقون الكرة الأردنية، فلنا كل التحية.. ولك من جماهير الوحدات كل الحب، والوفاء والتشجيع المستمر، في كل مباراة تلعبها، وإلى الأمام.. يا نجم النجوم. • غسان عبدالنبي علي عمان - الجبل الأخضر

* في العدد «٩٩٩» من «الملاعب» *

• استكملت مدينة الحسن الرياضية استعدادها لاستضافة كأس العالم. • الوحدات يهزم بايرن ميونخ على أرضه.. الرمثا يهزم برشلونه رغم ألف الحكم الذي لقي له ثلاثة أهداف نظيفة.. والفيلبي يغيب عشرة من نجومه الأساسيين يتعادل مع إي. سي. ميلان. • مازال الاتحاد الدولي لكرة السلة ينظر في قضية البشتان. • الاتحاد الأردني لكرة القدم، قرر أن يدرس في جلسته القادمة بحث إمكانية تحويل أرضية ستاد عمان الدولي إلى عشب طبيعي. • لاعب من أصل يهودي في المنتخب السوفياتي، وراء امتناع العرب عن المشاركة في البطولات الدولية. • يشار احمد توفيق مساد - أريد شارع فلسطين - حي المنارة

* بطاقات الانذار والطرء *

• لم تكن البطاقات الصفراء والحمراء تستخدم عند بداية انتشار لعبة كرة القدم، بل أنها ظهرت مع أواخر عقد الستينات.

لقد حدثت مشكلة في إحدى المباريات الدولية، عندما انذر الحكم، وكان الإنجليزي، أحد اللاعبين من فريق الأورغواي، وهو يتحدث الإسبانية، ولم يفهم اللاعب أنه انذر، فشارك في المباريات التالية، مما أدى إلى حدوث أزمة هنا.. قام السير (ستاللي راوس) رئيس الاتحاد الدولي السابق لكرة القدم، وأحد الحكام الدوليين القدامى، بطرح فكرة استخدام بطاقة صفراء للانذار، وبطاقة حمراء للطرد، وهي فكرة لا تحتاج إلى عشب طبيعي، والحكم والملاعب، وحتى الجماهير تعلمها، بدلاً من اللاتار الشلوي.. وقوبلت الفكرة بالترحاب، وكان تنفيذها التجريبي في أوليبياد موسكو عام ١٩٦٨، ثم أصدر الاتحاد الدولي قراراً بتعميمها في جميع مباريات الكرة، اعتباراً من سبتمبر - أيلول ١٩٦٩.

• سامي أحمد العمري الخالدية - شارع الزهراء